

අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණයේ අලකලංචිය: මහා විනාශයකට අත වැනීමක්

- තමලු මලින්ත පියදිගම **Who is this Person?**

(මගේ අද දේශී මිරර් ලිපියේ ගුගල් ජෙමිනි පරිවර්තනය)

හයවන ශ්‍රේණියේ අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවල ඉංග්‍රීසි පෙළ පොතේ ඇතුළත් වූ සබැඳියක් (link) සමලිංගික වෙබ් අඩවියකට යොමු වීමත් සමඟ ඇති වූ දේශපාලන කැලඹීම හේතුවෙන් එම ප්‍රතිසංස්කරණ කල් දමා ඇත. රජය රහසිගතව **LGBTQI** ප්‍රවෘත්තිය කිරීමේ න්‍යාය පත්‍රයක් ක්‍රියාත්මක කරන්නේ ද යන්න පිළිබඳව මෙහි දී දැඩි සංවාදයක් මතු විය.

රජය මෙම සිදුවීම හුදෙක් එක් අතපසුවීමක් ලෙස අපර්කථනය කරන අතර, විපක්ෂය පෙන්වා දෙන්නේ මෙයින් අධ්‍යාපනය 'අසහායකරණයට' ලක්වන බවයි. කෙසේ වෙතත්, යෝජිත ප්‍රතිසංස්කරණ සහ එහි දිශානතිය ප්‍රගතිශීලී මෙන්ම අත්‍යවශ්‍ය එකක් බවට දෙපාගර්ථය ම නිහඬ එකඟතාවයක පසුවන බව පෙනේ.

"එම සබැඳිය හැර වෙනත් කිසිදු ගැටලුවක් නැතැයි" රජයේ නියෝජිතයෝ මාධ්‍ය හමුවේත්, දිවයින පුරා පවත්වන සම්මන්ත්‍රණ මාලාවලදීත් අවධාරණය කරති. පවතින අධ්‍යාපනයේ අඛණ්ඩතාව අනිශ්චයත්වයෙන් විස්තර කරමින්, අනුවේදනීය කවි සහ ගද්‍ය පාඨ උපුටා දක්වමින් දිගු දේශන පවත්වන අතරතුර, සාධනීය විවේචන සලකා බැලීමට රජයට ක්‍රමවේදයක් තිබිය යුතු යැයි පවසන එම කඳවුරේ එක ම පුද්ගලයා අපේ සුභද්‍රීලී **අමාත්‍ය ආචාර්ය සුනිල් සෙනෙවි** මහතා පමණි. එහෙත්, සෙනෙවි එවැනි කිසිදු විවේචනයක් ගැන සඳහන් නොකරන බැවින්, තවමත් එවැනි විවේචනයක් ඔහු දැක නැති බව ඉන් හැඟවෙයි.

ප්‍රධාන ධාරාවේ දේශපාලනය තුළ මෙම ප්‍රතිසංස්කරණවලට එරෙහිව ප්‍රබල ලෙස හඬ නගන එකම කණ්ඩායම වන්නේ **පෙරටුගාමී සමාජවාදී පක්ෂයයි** (විශේෂයෙන් පුබුදු ජාගොඩ මහතා). අවාසනාවකට මෙන්, ඔවුන් **රැඩිකල් වාමාංශිකයන්** වීම නිසා, ධනවාදයේ සිට තාක්ෂණය දක්වා වූ ඕනෑම දෙයක් විවේචනය කිරීම ඔවුන්ගේ සිරිතක් ලෙස සලකා එම ප්‍රකාශ බැහැර කිරීම පහසු වී ඇත. **ගුරු වෘත්තීය සමිති නායකයන්** ද මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ විවේචනය කරන්නේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම ප්‍රායෝගික ගැටලු සහ පුහුණුව මදිවීම ඉලක්ක කරගනිමිනි. ඔවුන් බරපතල කරුණු මතු කළ ද, ඒවා සාමාන්‍ය 'කන්කෙදිරිගැමි' ලෙස බැහැර කිරීමට රජයට පහසු වී ඇත. සමාජ මාධ්‍ය තුළ මේ සම්බන්ධයෙන් පවතින බහුස්ථරීය සාකච්ඡාවට තවමත් නිසි අවධානයක් ලැබී නොමැත. මේ අතර, **මෙරට අධ්‍යාපනය කටපාඩම් කරන, ප්‍රායෝගික නොවන සහ රැකියා වෙළඳපොළට නොගැලපෙන වැඩකට නැති එකක්** බව සාමාන්‍ය ජනයා අතර මතයක් පවතී.

එබැවින්, වහා ම ක්‍රියාත්මක වන අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණයක දැඩි අවශ්‍යතාවයක් පවතින බවට බොහෝ දෙනා එකඟ වෙති. ඔවුන්ගේ එම තකර්ය සම්පූර්ණයෙන්ම පදනම් විරහිත නොවේ. කෙසේ වෙතත්, **ක්‍රමලේඛනය (coding)** හෝ **ග්‍රැෆික් නිමර්ණකරණය** වැනි දෑ ඉගැන්වීම වෙනුවට 'පරිපිපු ඇලවීම' හෝ 'බලංගොඩ මානවයා කෑවේ මොනවාදැයි ඉගෙනීම' වැනි දෑ පිළිබඳව පවතින නොගැඹුරු නොමනාපය, අවසානයේ දී **'හදිසි ප්‍රතිසංස්කරණ' යන නාමය යටතේ සිදුකරන ඕනෑම අදුරදගරී** වෙනසක් සාධාරණීකරණය කිරීමට මග පාදයි.

මෙම වධර්නය වන ජනමතයට ප්‍රතිචාර දක්වමින්, රජය මෙම ප්‍රතිසංස්කරණය පෙන්වා දෙන්නේ **සිසුන් නවීන තාක්ෂණයට යොමු කරන සහ රැකියා වෙළඳපොළට සුදානම් කරන සුවිශේෂී** පියවරක් ලෙසයි.

එහෙත්, රජය පවසන අති නවීන සහ තාක්ෂණික අධ්‍යාපන විප්ලවයට පටහැනිව, මෙහි අවසන් ප්‍රතිඵලය වී ඇත්තේ නොසලකා හරින ලද පසුගාමී ප්‍රතිසංස්කරණයකි. ආන්දෝලනාත්මක වෙබ් සබැඳිය යනු එහි එක් රෝග ලක්ෂණයක් පමණි.

ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සකස් කිරීමේ දී පැවති **සෝදුපත් බැලීමේ දෝෂ** සහ **තත්ත්ව පාලනය පිළිබඳ ගැටලු** පසෙක තැබුවද, සාමාන්‍යයෙන් **වැඩිහිටියන් සඳහා සැකසූ** පීඨිකාවන් වන **සමාජ මාධ්‍ය ජාල ඔස්සේ** මිතුරන් (හෝ 'බඩ්ස්') සොයා ගැනීම පිළිබඳ පාඩමක් දරුවන් වෙනුවෙන් සැලසුම් කළ හැක්කේ අඥානයකට පමණි. දශක ගණනාවක් තිස්සේ ඉංග්‍රීසි පෙළපොත්වල ඇතුළත් වූ **'පැනේ මිතුරන්'** (Pen pals) හෙවත් **ලිපි හුවමාරු කරගන්නා මිතුරන්** පිළිබඳ පාඩම් දරුවන්ට උචිත ක්‍රියාකාරකමක් විය. මෙහිදී 'පරිප්පු ඇලවීමට එරෙහි' මානසිකත්වය පොළො පැන යල් පැන ගොස් ඇතැයි ඔවුන්ට හැඟුණු ලිපි හුවමාරු මිතුරන් වෙනුවට, නවීන තාක්ෂණික උන්මාදයකින් ඔද වැඩි සමාජ මාධ්‍ය ගිණුම් ආදේශ කිරීමට පෙළපොත් රචකයන් හදිසි වූ ආකාරයත් මට සිතාගත හැකිය.

යම් හෙයකින් දරුවන්ට සෘජුව හෝ වක්‍රව සමාජ මාධ්‍ය හඳුන්වා දිය යුතුම නම්, කළ යුතුව තිබුණේ නිසි ප්‍රවේශ පාලනයක් (access control) සහ අන්තගර්තය නියාමනය කිරීමේ මෙවලම් සහිත, **දරුවන් සඳහාම විශේෂයෙන් නිමර්ණය කරන ලද සමාජ මාධ්‍ය වේදිකාවක්** හඳුනා ගැනීමයි. එමෙන්ම අදාළ රජයේ ආයතන මගින් එවැනි වේදිකාවල ආරක්ෂිත බව පරීක්ෂා කළ යුතුව තිබුණි. අන්තපරාල ආරක්ෂාව සහ **වැරදි තොරතුරු පිළිබඳ නිසි මඟපෙන්වීමකින්** තොරව, දරුවන් අතර පොදු සමාජ මාධ්‍ය සහ අන්තපරාලය ප්‍රවධර්නය කිරීම හයානක අදහසකි.

මෙම පෙළපොත්වල ඇති බොහෝ වෙබ් සබැඳි (links) **සහ QR කේත** යොමු වන්නේ පෞද්ගලික හිමිකාරිත්වය සහිත, ඇතැම් විට ප්‍රකාශන හිමිකම් පවා උල්ලංඝනය කරමින් සකස් කළ අන්තගර්තයන් වෙත ය. **ගවේෂණාත්මක ඉගෙනුමට පියවරක් ලෙස අන්තපරාලය ඇසුරින් ඉගෙන ගැනීමට** සිසුන් දිරිමත් කිරීම මෙම ප්‍රතිසංස්කරණයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

මෙම ප්‍රතිසංස්කරණවාදීන් නිසි **සයිබර් ආරක්ෂණ විශේෂඥයන්ගෙන්** උපදෙස් ලබා ගත්තේ නම්, දරුවන් සඳහා අධ්‍යාපනික ද්‍රව්‍ය සකස් කිරීමේදී අනුගමනය කළ යුතු ප්‍රමිතීන් පිළිබඳව ඔවුන්ට අනතුරු ඇඟවීමට ඉඩ තිබුණි. විනයකින් තොරව පවතින මෙවැනි **බොළඳ තාක්ෂණික ඇබ්බැහිය (technophilia)** ව්‍යාසනයකට අතවැනීමකි.

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය (NIE) සහ මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ පිටුපස සිටින අධ්‍යාපනඥයෝ "කරමින් ඉගෙනීම" (**learning by doing**) යන්න අධ්‍යාපනයේ නවීනතම සහ අතිදියුණු ප්‍රවණතාවක් ලෙස නිතර මන්ත්‍රයක් මෙන් ජප කරති. එහෙත් සැබෑ තත්ත්වය මෙයට හාත්පසින්ම වෙනස් ය.

මෙම ප්‍රතිසංස්කරණවල මූලය වන්නේ **ජීන් පියාජේ (Jean Piaget)** සහ **ලෙව් විගොට්ස්කිගේ (Lev Vygotsky)** අදහස් මත පදනම්ව **ජේරොම් බ්‍රූනර් (Jerome Bruner)** විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්කාලීන **'නිමර්ණවාදී'** (constructivist) **අධ්‍යාපන සිද්ධාන්තය**ය. නිමර්ණවාදය යෝජනා කරන්නේ, පන්ති කාමරය තුළ ඉගෙනුම ලැබීම යනු සමස්ත මානව සංහතිය ප්‍රජාවක් ලෙස **දැනුම ගොඩනඟන ආකාරය** අනුකරණය කිරීමක් විය යුතු බවයි.

**Missing Para** talking about Jerome Bruner, Vygotsky Explorative Learning, Inquiry Based Learning etc.

මෙම අදහස් 1950 දශකයේ ඇමරිකානු 'නව ගණිත' (New Math) ප්‍රතිසංස්කරණයේදීත්, 1960 දශකයේ 'සමස්ත භාෂා' (Whole Language) වැඩසටහනේදීත්, 'මිනිසා: අධ්‍යයන පාඨමාලාවක්' (Man: A Course of Study) වැනි වැඩසටහන්වලදීත් බහුලව භාවිත විය. එහෙත් ඒ සියල්ල අන්ත අසාචර්කත්වයට පත්වූ අතර පසුව ඒවා අත්හැර දැමීමට සිදු විය. ලොව ම මවිත කළ බව කියන ඊන්ලන්ත අධ්‍යාපන ආකෘතිය පවා අසාචර්ක එකකි. ඔවුන් 2004 වසරේ නිමර්ණවාදී ප්‍රතිසංස්කරණ ලොවට විකුණනු ලැබුවේ, 2000 සිට 2006 දක්වා කාලය තුළ ජාත්‍යන්තර ශිෂ්‍ය ඇගයීම් වැඩසටහනේ (PISA) පෙන්වූ දක්ෂතා උපයෝගී කරගනිමිනි. එහෙත් එම දක්ෂතා පෙර පැවති අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ ප්‍රතිඵල විය. 2006 වසරේ සිට ඊන්ලන්තයේ 'PISA' ලකුණු මට්ටම් ක්‍රමයෙන් පහත වැටෙමින් පවතී.

ලුමුන් විසින්ම තමන්ට ම උගන්වා ගැනීම යන රොමැන්ටික් (සිතලු) යෝජනාව ආකෂර්ණීය උපකල්පනයකි. එහෙත් එයින් එහි සාචර්කත්වය සහතික නො වේ. මෙම ක්‍රමවේද ඇගයීමට ලක් කිරීමේදී අප ප්‍රායෝගික ප්‍රතිඵල සහ ඓතිහාසික නිදසුන් දෙස බැලිය යුතු ය. මෙම ක්‍රමවේද සැබවින්ම සාචර්ක නො වූ බව පෙන්වන පුළුල් පයෙර්ෂණ ක්ෂේත්‍රයක් පවතී. ඇමරිකානු ටෙඩ් රජයේ මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන මත සිදු කළ, ලොව මෙතෙක් පවත්වන ලද විශාලතම සහ වියදම් අධික ම අධ්‍යාපන පයෙර්ෂණාත්මක අධ්‍යයනය වූයේ 'Project Follow Through' ව්‍යාපෘතියයි. එහි දී නිමර්ණවාදීන් (constructivists) අධ්‍යයනයට පත් කරමින් තහවුරු වූයේ, වඩාත්ම සාචර්ක අධ්‍යාපන ක්‍රමය ගුරු කේන්ද්‍රීය ප්‍රවේශ බවයි. සීග්‍රයිඩ් එංගල්මන් (Siegfried Engelmann) විසින් හඳුන්වා දුන්, නිසි මහපෙන්වීමක් සහිතව, නිශ්චිතව සෘජුව උපදෙස් දෙන (Direct Instruction) ක්‍රමය සාචර්ක වෙද්දී, නිමර්ණවාදී ක්‍රමවේද අසාචර්ක විය. නවසීලන්ත අධ්‍යාපනඥ ජෝන් හැට්ටි (John Hattie) මෙටා-විශ්ලේෂණයන් ද පෙන්වා දුන්නේ ගවේෂණාත්මක හෝ ගැටලු විසඳීම පාදක කරගත් ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ක්‍රමවේදවල සාචර්කත්වය ඉතා අඩු මට්ටමක පවතින බවත්, ගුරු කේන්ද්‍රීය ප්‍රවේශ ඉහළ සාචර්කත්වයක් පෙන්වන බවත් ය. රූපවාහිනී සහ පරිගණක ආශ්‍රිත ඉගෙනුම් ක්‍රමවේදවල සාචර්කත්වය ද ඉතා අඩු මට්ටමක පවතින බව හැට්ටි විසින් පෙන්වා දෙන ලදී.

ශ්‍රී ලංකාවේ සිටින ඊනියා අධ්‍යාපනඥයන් මෙලෙස යල් පැන ගිය, දෝෂ සහිත අධ්‍යාපන දශර්නයක් කරපින්තාගෙන සිටින්නේ මන්ද? අධ්‍යාපන විද්‍යාව (Pedagogy) යනු කලක සිටම දෝෂ සහිත අදහස් සහ මිථ්‍යාවන්ගේ කුණු වළක් බවට පත්ව ඇත. භාවඩ් ගාඩ්නගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය, දාග්‍යා-ශ්‍රව්‍ය-ස්පශ්‍ර ඉගෙනුම් රටා (VAK), වම්-දකුණු මොළය ඉලක්ක කරගත් ඉගැන්වීම් සහ 'ඉගෙනුම් පිරමීඩය' (ශ්‍රවණයෙන් 5%ක් ද, කියවීමෙන් 10%ක් ද, ප්‍රායෝගිකව කිරීමෙන් 90%ක් ද මතක හිටින බව කියන මතය) වැනි පයෙර්ෂණාත්මකව ප්‍රතික්ෂේප වූ ස්නායු විද්‍යාත්මක මිථ්‍යාවන් (neuromyths) අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය තුළ තවමත් සුරක්ෂිතව පවතී.

අධ්‍යාපනය යනු මනෝවිද්‍යාව හෝ ස්නායු විද්‍යාව වැනි මූලික විෂයයන්ගෙන් තරමක් ඇතිත් පවතින උපක්ෂේත්‍රයක් බැවින්, එවැනි වැරදි මතවාද එහි තරමක කාලයක් රැඳී තිබිය හැකිය. අනෙක් අතට, අධ්‍යාපනය යනු හැඟීම්බර සහ දේශපාලනික වශයෙන් සංවේදී මාතෘකාවකි. සියුන් තමන් ම ඉගෙන ගැනීම හෝ දරුවන් සහජයෙන් ම විවිධ දක්ෂතාවලින් යුක්ත වීම වැනි රොමැන්ටික් අදහස්, ප්‍රබල සාක්ෂිවලින් ප්‍රතික්ෂේප වුවද, ඒවායේ ඇති 'දේශපාලනික නිවැරදිභාවය' (political correctness) නිසා සමාජය තුළ ඉහළින් පිළිගැනේ.

ලමයින් යනු කුඩා විද්‍යාඥයන්, ඉංජිනේරුවන් හෝ ඉතිහාසඥයන් යැයි සිතීම, එම දරුවන් හෝ එම විෂයයන් දෙස හෝ බැලිය හැකි ඉතා ම අවාසනාවන්ත ක්‍රමයයි. පයෙර්ෂණ කිරීමට හෝ ගැටලු විසඳීමට

පෙර ඒ පිළිබඳව ගත්තම පදනමක් තිබිය යුතුය; එය අනෙක් අතට සිදු විය නොහැක. 1960 දශකයේ මුල්කාලීන නිමර්ණවාදීන්, කිසිදු අධිකාරීත්වයකින් තොරව පුද්ගලයන් තමන්ට ම උගන්වා ගැනීම අපූරු අදහසක් යැයි සිතන්නට ඇත. එහෙත් සමාජ මාධ්‍ය සහ අන්තර්ජාලය රජ කරන ව්‍යවස්ථාපිත යුගයේ, එය කෙතරම් දුර දිග යා හැකිදැයි අපි අත්දැකීමෙන්ම දනිමු.

පන්ති කාමරයක් තුළ කොහෙන් ම අපේක්ෂා නො කළ යුතු දේ වන්නේ, සඳ මත ගොඩබැසීම බොරුවක් බව හෝ පක්ෂීන් යනු සැබෑ සතුන් නොවන බව හෝ වැනි කුමන්ත්‍රණ ප්‍රවාද සිසුන් විසින් අනෙක් සිසුන්ට උගන්වනු ලැබීමයි. ගවේෂණාත්මක ඉගෙනුම (discovery learning) සහ අන්තර්ජාලයට අධික ලෙස නිරාවරණය එකට මුසු කිරීම පරම උමතු වකි. එවැනි අවස්ථාවක, ගුරුවරුන් උපදෙස් දෙන්නන් හෝ පහසුකම් සපයන්නන් නො වී, හුදෙක් මෙම අවුලට ඉඩ හල 'අනුබල දෙන්නන්' (enablers) බවට පත්වනු ඇත.

ආනුභවික සාක්ෂි සහිතව දැනට පිළිගැනෙන්නේ 'සංජානනවාදී' (cognitivist) සම්ප්‍රදාය වන අතර එය නිමර්ණවාදය අභිබවා ගොස් බොහෝ කල් ය. 'සංජානන භාර ප්‍රවාදය' (Cognitive load theory) පවසන්නේ අපගේ මතකය සීමිත බැවින්, අනවශ්‍ය බාහිර බාධාවන් (extraneous load) ඉවත් කර ක්‍රමානුකූල මහපෙත්වීමක් (scaffolding) හරහා සිසුන් සක්‍රීය කළ යුතු බවයි. මෙයට සෘජු ඉගැන්වීම් (explicit teaching) අවශ්‍ය වේ. ගවේෂණාත්මක ඉගෙනුම, ගැටලු විසඳීම හෝ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් මගින් සිසුන්ගේ මතකයට අනවශ්‍ය බරක් එක්වන අතර එය ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියට බාධා පමුණුවයි. ඉගෙනීම යනු මනෝ ව්‍යුහයන් (schemas) ගොඩනැගීම සහ දැනුම ක්‍රමවත් කිරීමයි.

අලුත් ප්‍රතිසංස්කරණයේ ගණිත විෂය මාලාව, සිසුන්ට ඉහුරු වගාව ගැන විධියේ බැලීමටත්, තොරතුරු රැස් කිරීමටත්, පෝස්ටර් ප්‍රදර්ශන සහ කණ්ඩායම් වැඩවලටත් යොමු කරමින් නියම විෂය කරුණුවලින් ඔවුන්ට බැහැර කරයි. සිසුන් ඉහුරු වගාව ගැන ඉගෙන ගැනීමේ වරදක් නැතත්, ගණිත පාඩම ඒ සඳහා සුදුසු තැන නො වේ. මෙම අමතර බර (cognitive load) සඳහා ලකුණු ලබා දීමට ද නිදේර්ශ කර ඇති අතර එය සමස්ත ලකුණුවලින් සැලකිය යුතු ප්‍රමාණයකි. "දැන් ගණක යන්ත්‍ර ඇති බැවින් වැඩකට නැති ගණිතයට වඩා රැකියා වෙළඳපොළට පෝස්ටර් සැකසීම වැදගත්" යැයි 'පරිපූර්ණ විරෝධී' ප්‍රකාශකයෙකු පැවසිය හැකිය. එහෙත් ඔහුට දීමට ඇත්තේ කනගාටුදායක පුවතකි. මෙම පෙළපොත්වල ඇති ලකුණු ලබා දීමේ ක්‍රමවේදයන් දාශ්‍ය නිමර්ණකරණයේ මූලික සිද්ධාන්තවලට පවා පටහැනි බැවින්, නිසි පෝස්ටරයක් නිමර්ණය කිරීමට පවා සිසුහු මෙයින් ඉගෙන නො ගනිත්.

මෙහි අන්තගර්තයන්හි ද බරපතල දෝෂ පවතී. ගෝලීය අධ්‍යයන මොඩියුලයේ අප්‍රීකාව ගැන පවතින්නේ කියවීමට පවා ලැජ්ජා හිතෙන තරමේ ඒකාකෘතික (stereotyping) විග්‍රහයකි. ඉතිහාසය විෂය තුළින් සම්භාව්‍ය ජාතිවාදය (classical racism) උගන්වයි. 'අතීතය' සහ 'ඉතිහාසය' අතර වෙනස මූලික කරුණකි. එහෙත් මෙම පාඩම මාලාව අතීතය සහ ඉතිහාසය පටලවා ගෙන ඇති අතර, ලබා දී ඇති ක්‍රියාකාරකම් ඊටත් වඩා පහත් ය. ඉතිහාසය යනු හුදෙක් සරල ආත්මකථන (anecdotes) හෝ මතකයන් එකතුවක් බවට මෙයින් වැරදි හැඟීමක් ඇති කරයි. විද්‍යාව පෙළපොත්වල ද කරුණු සමහරක් වැරදියට දක්වා ඇත.

මේවා පවතින බොහෝ අඩුපාඩු අතරින් කිහිපයක් පමණි. මින් සමහරක් අතපසු වීම් වුව ද, අනෙක්වා වැරදි ලෙස සැලසුම් කළ පාඩම් ය. ඉතා පැහැදිලිව ම, මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ සිදුකර ඇත්තේ දැඩි හදිසියකින් වන අතර එහි තත්ත්ව පාලනය අවම මට්ටමක පවතී.

වාර විභාග වැනි සාරාංශගත ඇගයීම් (summative assignments) වෙනුවට, කෙටි කාලීන ඇගයීම් (formative assignments) සඳහා වැඩි බරක් ලබා දී එම ලකුණු ද සාමාන්‍ය ලකුණු මට්ටමට (GPA) එක් කිරීමට යෝජිත ය. එහෙත් ආනුභවික පයෙර්ෂණ පෙන්වා දෙන්නේ, විභාග යම් කාලයක් පසු වී පැවැත්වීම සහ සිසුන්ට වෙහෙස වී මතකය අවදි කිරීමට සිදුවන අවස්ථාවල දී ඔවුන් කරුණු වඩාත් හොඳින් මතක තබා ගන්නා බවයි. **කෙටි කාලීන ඇගයීම්** යනු සිසුන්ට ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දීමට ඇති අනගි මෙවලමකි. අසමත් වූ ඇගයීම්වලින් පවා අප ඉගෙනුමක් ලබන නමුත්, මෙම ක්‍රමය මගින් **සිසුන් විෂය තේරුම් ගැනීමටත් පෙර ඔවුන් කරන වැරදිවලට දඬුවම් ලැබෙන අතර, අවධානය යොමු වන්නේ මගපෙන්වීමට නොව සිසුන් මැනීමට ය.**

ඉංග්‍රීසි පෙළපොතේ තිබූ ආන්දෝලනාත්මක සබැඳියෙන් සිදු වූ එකම යහපත නම්, මෙම අදුරදගරී ප්‍රතිසංස්කරණය ප්‍රමාද වීමයි. එසේ නොවන්නට, රජය කිසිසේත්ම සාධනීය විවේචනවලට කන් නොදෙනු ඇත. **ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ (NIE) තත්ත්ව පාලන පද්ධතියේ පවතින මෙම අසාපර්කත්වය** වහාම විසඳිය යුතුය. මහජනයාට හින්ලන්ත සිහින විකුණනු වෙනුවට, රජය කළ යුත්තේ සහතික ලත් 'බොරුකාරයන්ගෙන්' නොව **නියම විශේෂඥයන්ගෙන් උපදෙස් ලබාගෙන** මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ මූල සිට ම නැවත සලකා බැලීමයි. අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ යනු **ව්‍යසනයකට අනවනන වට්ටෝරුවක්** නොවිය යුතුය.

- තමලු මලිත්ත පියදිගම

---

\* සටහන: ජේමිනි පරිවතර්නය සම්පූර්ණයෙන් ම නිවැරදි නොවෙතත් සමහර සියුම් යෙදුම් මඟ හැර ඇතත් මූලික අදහස පරිවතර්නය වී ඇත.